



PUMPEN FÜRS DEUTSCH-ABI

Die 20-Tage-Challenge bis zum Abi (28.04.2026)



präsentiert von

toSommer go Weltliteratur



Zusammengestellt von Christian Rühle & Michael Sommer

Epik | Lyrik | Drama | Epochen | Strategie

Das IQB (Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen) ist für die Koordinierung der Abi-Aufgaben zwischen den Ländern zuständig und stellt **echte Aufgaben aus den letzten Jahren** auf der folgenden Seite zusammen. Das ist eine super Quelle, um euch einen Überblick zu verschaffen.



Tag 1

Aufgabe, Material & Lösungen digital | Kategorie

Schau dir das To-Go-Video zu **HEIMSUCHUNG** an. Beantworte drei Fragen: (a) Wer wohnt, wer flüchtet im Roman? / (b) Was unterscheidet die Männerfiguren und die Frauenfiguren? / (c) Inwiefern spielt die Natur im Roman eine Rolle?

To-Go-Video

Tag 2

Hier ein paar zufällige **Jahreszahlen: 1830, 1947, 1792, 1880, 1989**. – Was war da literaturgeschichtlich gerade los? Such dir mehrere Zahlen aus und erzähle jeweils volle 3 Minuten lang alles, was dir literaturgeschichtlich einfällt.

Tag 3

Notier dir möglichst viele **Begriffe** aus dem Bereich der **Metrik** (Gedichtanalyse!) – auf wie viele kommst du? Kannst du sie alle einigermaßen erklären?

Pep-Talk vom Coach:

1. Du schaffst das!
2. Jeden Tag gezieltes Training ist besser als ne planlose Nachtschicht.
3. Du brauchst keine Perfektion, du brauchst Orientierung.
4. Das hier sind Aufgaben zum Abi-Format „Interpretation literarischer Texte“. Wenn du lieber Sachtexte bearbeitest, dann mach das!

Hau rein!
Christian & Michael

Tag 4

Arbeite eine **Dramenszene** durch (Beispiel auf der Webseite). Beantworte die Frage „**Was sagt wer zu wem warum und wie?**“ auf die detektivischste Art und Weise.

FAUST I (kann nicht schaden)

Jenny Erpenbeck (*1967) vor Haus am See

Tag 5

Schreib eine ausführliche Nachricht an eine dir bekannte Person und erkläre ihr, (a) warum **X der schlimmste Text** war, den du je im Deutschunterricht gelesen hast, und (b) warum **Y der beste Text** war, den du je im Deutschunterricht gelesen hast.

Just saying: **WOYZECK?**

Tag 6

Wähle auf der IQB-Seite **zufällig eine alte Abituraufgabe** (literarische Interpretation) aus. Verwende eine Stunde darauf, **nur die Planung zu machen** – nichts anderes! Also: Was wirst du in welcher Reihenfolge schreiben? (Material auf der Webseite)

Tag 7

Wähle einen **kurzen Prosa-Abschnitt** aus (Beispiel auf der Webseite). Verändere den **Erzähler** (also z.B. vom auktorialen Erzähler zum Ich-Erzähler). Erkläre, was passiert.

TRAUMNOVELLE (nur zum Beispiel)

Tag 8

Informier dich für eine halbe Stunde über den **Epochenumbruch 1900**. Sprich dir dann einen zweiminütigen Minipodcast zum Thema als Sprachnachricht auf dein Smartphone und verschick ihn an eine Person, die du kennst oder an deine Lerngruppe.

Die Lit. der Jahrhundertwende to go

Tag 9

Wähle zufällig eine **Gedichtstrophe** aus. Notiere dir die drei allerklügsten Dinge, die du über diese Strophe sagen kannst.

Tag 10

Schau dir das To-Go-Video zu **DER ZERBROCHNE KRUG** an. Beantworte drei Fragen: (a) „Der Richter war’s!“ – ab wann und warum weiß man das? / (b) Ist Walter eine positive oder negative Figur? / (c) Warum den „Krug“ lesen? Sammle Pro- und Contra-Argumente

DER ZERBROCHNE KRUG TO GO

Hier der Link zur Playlist **„Literarische Epochen to go“** - vielleicht magst du dir als Bonus einfach nochmal alle Epochen im Überblick geben?

Tag 11

Lies von einer alten Abituraufgabe (von der IQB-Seite) nur die **Überschrift und die Aufgabe(n)**. Schreib dir ausführlich deine **Vermutungen** auf, wie der Text verlaufen könnte. Und jetzt liest du den Text.

Tag 12

Checkliste (Webseite): Welche **Motive** kommen in der Lektüre vor, die ich gut beherrsche? Bitte ankreuzen! Bitte gewichte, welche der angekreuzten Motive in der Lektüre entscheidender und welche eher nebensächlich sind.

Checkliste Motive

Heini von Kleist (1777-1811) mit Krugscherben

Tag 13

Namedropping: In welche Epoche gehören diese Menschen und wie ist daher die richtige chronologische Reihenfolge? Keine Sorge: Recherche ist auch Lernarbeit. **mörikeschillerkaléobüch-nerbachmannfontanekafkadros-tegrasshoffmannancelaneichendorff**

Literarische Epochen

Miniquiz: Welches Symbol steht für welche Epoche?*

Tag 14

Bitte eine KI um die **Interpretation** einer Textstelle (Beispiel auf der Webseite), mit der du sie fütterst. **Streite dich mit der KI**, indem du absichtlich eine andere Position vertrittst.

Tag 15

Such dir eine alte literarische Abituraufgabe von der IQB-Webseite aus. Formuliere **eine brillante Einleitung** dazu. – Na klar, es gibt ein bisschen Hilfestellung auf der Webseite!

Tag 16

Lies einen kurzen literarischen Text. Gib möglichst gelehrt darüber Auskunft, ob und wenn ja **was dieser Text mit dir zu tun hat**. Und wenn nicht: Warum nicht? (Beispiel auf der Webseite)

Tag 17

Fass eine der Lektüren, die du besser kennst, **in 160 Zeichen zusammen**. Das ganze Werk. Aus dem Kopf. Es zählen auch Leer- und Satzzeichen. Ja, das ist schwierig.

Falls dir nix einfällt: **PER SANDMANN**

Tag 18

Mal was Kreatives: **Zeichne** entweder a) ein Gedicht deiner Wahl, b) die Bühne eines Dramas, das du kennst oder c) eine entscheidende Szene eines Prosa-Textes.

Tag 19

Okay, machen wir noch n bisschen Drama, Baby: Was könnte die andere Figur jeweils sagen? **Erfinde Text für ihre Repliken**. (Beispiel auf der Webseite)

Das vielleicht beste Beispiel für ein Drama der Weimarer Klassik - **MARIA STUART TO GO**

Tag 20

Formuliere ein ernst gemeintes Lob auf die Bildung, in dem du **5 klar erkennbare Stilmittel** unterbringst.

Kleine Übersicht über die wichtigsten Stilmittel

Checkliste

1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20		

Yes! Hak sie ab!

Deutschbuch

* Die Auflösung findest du im Inhaltsverzeichnis unseres Workbooks „Epochen der Literaturgeschichte“ - da gibts alles noch viel besser & deeper.
ISBN: 978-3-464-61785-4